

1 INHOUD

1	Inhoud	1
2	Samenvatting	2
3	Inleiding	3
4	Thematische afbakening	4
5	Vraagarticulatie	5
6	netwerk	6
7	projectplan	7
8	Projectorganisatie en -management	8
9	Datamanagement	9
10	Prestatie-indicatoren	10



Vul bij de hoofdstukken 2 t/m 8 steeds het aantal woorden in. Teksten in tabellen, voetnoten en figuren tellen ook mee voor het woordenaantal.

2 SAMENVATTING

Zonder expliciet bezwaar wordt de samenvatting in geval van honorering van uw projectvoorstel op www.nwo.nl en op www.sia-projecten.nl gepubliceerd.

Aantal woorden hoofdstuk 2 (maximaal 300)	
--	--

Schrijfinstructie

- Geef een publieksvriendelijke samenvatting van het project.

3 INLEIDING



- Hoofdstuk 3 t/m 8 worden beoordeeld door de beoordelingscommissie. Hoofdstuk 4 t/m 8 sluiten aan bij de beoordelingscriteria. In paragraaf 4.1 van de Call for proposals leest u op welke aspecten uw aanvraag beoordeeld wordt.
- Bij ieder hoofdstuk is aangegeven wat het maximaal aantal woorden is voor dat onderdeel. Teksten in tabellen, voetnoten en figuren tellen ook mee voor het woordenaantal.
- **Let op:** de schrijfinstructies geven een handvat bij het schrijven van het projectvoorstel en zijn richtinggevend bedoeld.

Aantal woorden hoofdstuk 3 (maximaal 400)	
--	--

Schrijfinstructie

Beschrijf in hoofdstuk de inleiding. Besteed hierbij aandacht aan het volgende:

- De context waarbinnen sprake is van een vraag, afkomstig van of getoetst bij professionals in een werkgebied. Deze context vormt de aanleiding van het project.

4 THEMATISCHE AFBAKENING

Aantal woorden hoofdstuk 4 (maximaal 1000)	
---	--

Beoordelingscriterium: Passendheid binnen de kaders van de subsidieronde

De aanvraag wordt beoordeeld op de mate waarin:

- In het projectvoorstel aantoonbaar wordt gemaakt dat de aanvraag past bij het gekozen thema kunstmatige intelligentie of circulariteit zoals beschreven in de doelstelling van de regeling (zie paragraaf 2.2).

Schrijfinstructie

Beschrijf in dit hoofdstuk hoe het projectvoorstel past binnen de thematische afbakening zoals beschreven in paragraaf 2.1(.3) van de Call for proposals. Besteed hierbij aandacht aan het volgende:

- Geef aan waarom er voor thema kunstmatige intelligentie of circulariteit is gekozen;
- Geef concreet en navolgbaar aan hoe het projectvoorstel aansluit bij het gekozen thema en op welke manier dit zich verhoudt tot de artistieke en/of ontwerpende praktijk van de creatieve industrie;
- Beschrijf op welke manier er vanuit het artistieke en/of ontwerpende perspectief verbinding wordt gelegd met bredere maatschappelijke ontwikkelingen op het gekozen thema. Maak hierbij duidelijk hoe er verbinding wordt gelegd met bredere maatschappelijke ontwikkelingen rondom het thema door bijvoorbeeld concrete programma's of beleidsagenda's te benoemen.

5 VRAAGARTICULATIE

Aantal woorden hoofdstuk 4 (maximaal 1.000)	
--	--

Beoordelingscriterium: Vraagarticulatie

De aanvraag wordt beoordeeld op de mate waarin:

- de aanvrager, geassocieerde culturele instelling en overige consortiumpartner(s) gelijkwaardig deelnemen aan het proces van vraagarticulatie;
- de vraag of uitdaging die ten grondslag ligt aan de onderzoeksvraag voortkomt uit en relevant is voor de artistieke en/of ontwerpende beroepspraktijk;
- de vraag of uitdaging is vertaald naar een heldere, functionele en afgebakende onderzoeksvraag.

Schrijfinstructie

Beschrijf in dit hoofdstuk het proces van vraagarticulatie. Besteed hierbij aandacht aan het volgende:

- Beschrijf de vraag of uitdaging uit de praktijk en toon aan hoe deze is geïdentificeerd. Maak hierbij duidelijk welke rol de aanvrager, geassocieerde culturele instelling en andere consortiumpartner(s) in dit proces hebben gehad;
- Formuleer een heldere, functionele en afgebakende onderzoeksvraag en onderbouw hoe deze een logisch vervolg vormt op de vraag of uitdaging uit de praktijk;
- Maak concreet op welke manier de gekozen onderzoeksvraag relevant is voor de artistieke en/of ontwerpende praktijk voor de creatieve industrie;
- Zorg ervoor dat het proces van vraagarticulatie voor de beoordelingscommissie herleidbaar is. Zet daarom concreet uiteen welke stappen zijn gezet en met welke personen/organisaties gesprekken zijn gevoerd.

6 NETWERK

Aantal woorden hoofdstuk 6 (maximaal 1.000)	
--	--

Beoordelingscriterium: Passendheid van het netwerk

De aanvraag wordt beoordeeld op de mate waarin:

- de benodigde ervaring en expertise aanwezig is vanuit hogescholen, de culturele en creatieve sector en andere relevante beroepspraktijken om de beoogde onderzoeksactiviteiten rondom het gekozen thema te kunnen uitvoeren;
- de culturele instelling(en) en overige consortiumpartner(s) een volwaardige en gelijkwaardige rol hebben binnen het consortium.

Schrijfinstructie

Beschrijf in dit hoofdstuk het netwerk, de rolverdeling en expertise. Besteed hierbij aandacht aan het volgende:

- Beschrijf welke partners (de aanvrager, geassocieerde culturele instelling en overige consortiumpartner(s)) betrokken zijn bij de uitvoering van het project;
- Beschrijf concreet op welke wijze de partners in het netwerk betrokken zijn. Geef aan welke kennis en expertise de partners inbrengen en welke rol ze spelen in de uitvoering. Maak hierbij duidelijk op welke manier de kennis en expertise van de partners complementair is aan elkaar en daarmee sprake is van een logische samenstelling van het consortium voor dit onderzoeksproject;
- Zorg ervoor dat blijkt dat er sprake is van een gelijkwaardig samenwerkingsverband;

7 PROJECTPLAN

Aantal woorden hoofdstuk 7 (maximaal 4.000)	
--	--

Beoordelingscriterium: Kwaliteit projectplan

De aanvraag wordt beoordeeld op de mate waarin:

- er met het onderzoeksproject wordt voortgebouwd op bestaande kennis en kunde rondom het gekozen thema, uit de wetenschap, de artistieke en/of ontwerpende praktijk van de betrokken consortiumpartners;
- de gekozen methoden en analysetechnieken om de onderzoeksvraag te beantwoorden, passen bij de aard van de vraagstelling en een artistieke en/of ontwerpende onderzoeksaanpak;
- er in het projectplan voldoende ruimte is gereserveerd tijdens het project voor reflectie op de gekozen artistieke en ontwerpende onderzoeksmethoden;
- er is gereflecteerd op de doorwerking van de mogelijke uitkomsten van het project in het onderwijs, de artistieke en/of ontwerpende praktijk en wetenschap;
- er sprake is van een haalbaar en doelmatig activiteitenplan, dat op logische wijze bijdraagt aan het beantwoorden van de onderzoeksvraag;
- de gevraagde middelen in een redelijke verhouding staan tot de aard en omvang van het project.

Schrijfinstructie

Beschrijf in dit hoofdstuk het projectplan. Besteed hierbij aandacht aan het volgende:

- Geef aan op welke wijze het voorstel voortbouwt op bestaande kennis, kunde of invulling geeft aan kennishiaten in relatie tot het gekozen thema. Maak hierbij concreet op welke manier de wetenschappelijke context van de hogeschool en de kennis en kunde uit de praktijk van de creatieve industrie bij elkaar komen.
- Beschrijf voor welke methoden en analysetechnieken is gekozen om de onderzoeksvraag te beantwoorden.
- Maak concreet op welke manier er tijdens het onderzoeksproject zal worden gereflecteerd op de gekozen methoden en analysetechnieken. Beschrijf daarbij niet alleen hoe er reflectieruimte zal worden ingebouwd. Neem de beoordelingscommissie ook mee in het veranderlijke karakter van deze methoden en technieken door te reflecteren op mogelijke scenario's die zich tijdens het onderzoeksproject kunnen voordoen.
- Reflecteer op de mogelijke uitkomsten van het project en het beoogde effect hiervan op onderzoek en onderwijs binnen de hogeschool en de artistieke en/of ontwerpende praktijk van de creatieve industrie. Zorg ervoor dat het voor de beoordelingscommissie helder is hoe het proces tot deze uitkomsten eruit ziet en hoe er zal worden om gegaan met factoren die kunnen leiden tot een alternatieve koers tijdens de uitvoering van het project.
- Beschrijf wat het projectplan behelst. Leg uit welke activiteiten er zijn. Geef daarbij aan wat de beoogde (deel)resultaten van die werkpakketten zijn en wat de fasering is. Zorg ervoor dat het voor de beoordelingscommissie helder is hoe deze werkpakketten bijdragen aan het beantwoorden van onderzoeksvraag.
- Geef aan wie er bij elk werkpakket betrokken is. Maak daarbij expliciet duidelijk hoe professionals en organisaties op een gelijkwaardige manier zijn betrokken bij de uitvoering van het projectplan.
- Zorg ervoor dat dat het projectplan proportioneel in termen van looptijd en inzet van financiële middelen. Zorg er daarbij eveneens voor dat het projectplan in lijn is met de begroting.

8 PROJECTORGANISATIE EN -MANAGEMENT

Aantal woorden hoofdstuk 7 (maximaal 700)	
--	--

Hier beschrijft u hoe de projectorganisatie en het projectmanagement eruit zullen zien. In de beoordelingscriteria in de call for proposals leest u op welke aspecten uw aanvraag beoordeeld wordt.

Schrijfinstructie

Beschrijf in dit hoofdstuk hoe de projectorganisatie en het projectmanagement eruit zullen zien. Besteed daarbij aandacht aan het volgende:

- Beschrijf het beoogde projectmanagement (projectstructuur, projectplanning, projectadministratie);
- Geef inzicht in de beoogde projectbemensing ten aanzien van vakkennis en werkervaring;
- Neem een SWOT-analyse op en beschrijf de voorgenomen maatregelen naar aanleiding van deze analyse.

9 DATAMANAGEMENT

1. Worden er data verzameld of gegenereerd die voor hergebruik geschikt zijn?

Ja: beantwoord vraag 2 t/m 4.

Nee: licht toe waarom het onderzoek niet leidt tot herbruikbare data, of tot data die niet kunnen worden opgeslagen of om andere redenen niet relevant zijn voor hergebruik.

2. Waar worden de data gedurende het onderzoek opgeslagen?

3. Hoe worden de data na afloop van het project voor de lange termijn opgeslagen en voor hergebruik beschikbaar gesteld voor derden? Voor wie zijn de data toegankelijk?

4. Welke voorzieningen (ICT*, (beveiligd) archief, koelkasten/vriezers of juridische expertise) zijn naar verwachting nodig voor de opslag van data en eventuele biologische samples gedurende het onderzoek en na het onderzoek? Zijn deze beschikbaar?

** Met ICT-voorzieningen voor dataopslag wordt bijvoorbeeld bedoeld: capaciteit voor dataopslag, bandbreedte voor datatransport en rekenkracht voor dataverwerking.*

10 PRESTATIE-INDICATOREN

Regieorgaan SIA informeert zich graag over de mate waarin dit project netwerkvorming bewerkstelligt en, daarnaast, in hoeverre het aansluit bij het onderwijs. Daartoe vragen wij onderstaande prestatie-indicatoren uit. Het aantal betrokkenen vragen we ook uit om inzicht te krijgen in de doorwerking van het project. We vragen daarom het aantal docenten en studenten dat betrokken is bij het project en daarmee bijdraagt aan de doorwerking ervan hieronder in te vullen. Hierbij mogen alle verschillende vormen van betrokkenheid bij elkaar opgeteld worden en ingevuld worden per onderwijssector.

Afhankelijk van de subsidieregeling vragen we deze prestatie-indicatoren nogmaals uit in de voortgangs- en eindrapportages. In geaggregeerde vorm geven de prestatie-indicatoren inzicht in de betrokkenheid van praktijk en onderwijs bij het onderzoek dat Regieorgaan SIA met verschillende subsidieregelingen stimuleert. Regieorgaan SIA gebruikt die informatie om regelingen beter af te stemmen op de doelstellingen.

Netwerkvorming			
Type organisatie	Aantal	Waarvan consortiumpartner	Waarvan overige betrokken partijen
Hogeschool			
Onderzoeksorganisatie (o.a. universiteit, TO2-instituut)			
Publieke instelling			
Mkb-onderneming			
Grootbedrijf			
Koepel- of brancheorganisatie			
Beroepsvereniging			
Anders			